



Jeanette Rask Bertelsen er udnævnt som museumsinspektør på Tersløsegaard. Privatfoto

## Ny inspektør på museumsgård

**MUSEUM:** Jeanette Rask Bertelsen tiltrådte 1. juni. Hun er født og opvokset på egnen.

kommet hjem, for Jeanette Rask Bertelsen er opvokset Døjringe nord for Sorø - i en familie der har været aktive i foreningslivet med hesteavl. Hun har gået på Sorø Akademi og blev student i 2010. I 2013 tog hun til Aarhus og begyndte at læse middelalder- og renæssancearkæologi.

Den nye inspektør har en travl sæson foran sig. I år er det nemlig 300-året for grundlæggelsen af dansk teater - "Holbergs scene". Tersløsegaard fejrer jubilæet med udstillingen "Holbergs Masker", som fører os fra teatrets spæde start helt op til nutiden. Udstillingen er tilrettelagt af Holberg-specialisten dr.phil. Bent Holm og udstillingsdesigner Anette Hansen.

Af Lene Berthelsen

**TERSLØSE:** Den 1. juni blev den hidtidige foreviserstilling på Ludvig Holberg Museet Tersløsegaard overtaget af Jeanette Rask Bertelsen, der er ansat som museumsinspektør.

Jeanette Rask Bertelsen er uddannet cand.mag. i arkæologi og museologi fra Aarhus Universitet. Hun har været tilknyttet Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum og senest fungeret som museumsinspektør på Det Grønne Museum. Hendes faglige interesse og passion retter sig især mod historiske bygningsværker og bygningsarkæologien som felt.

Stillingen som museumsinspektør på Tersløsegaard er på deltid. Museet har åbent fra juni til september, og der er derfor ikke grundlag for en fuldtidsstilling lige nu. Sammen med sin mand og to børn flytter Jeanette Rask Bertelsen ind i den tilhørende bolig på Tersløsegaard.

Og dermed er hun næsten

## Trap klar med ny bog

**KOMMUNEN:** Læs om Hvidslægten med sæde i Fjenneslev, om Sorø Kloster og historien bag Sorø Akademi. Tag med til borgspil i Ruds Vedby, og læs om de store arbejdspladser som Filadelfia og Hørkram Foodservice.

I februar 2022 udkom den 367 sider store Trap Danmark: Sorø, Ringsted, Køge, Faxe, Stevn i en samlet indbunden bog som del af det 34-bindes Trap Danmark bogværk.

Det er dele af indholdet fra denne bog, der nu bliver til en selvstændig 84 sideres bog om Sorø Kommune.

Her har i alt 127 forskere og eksperter har bidraget med viden om Sorø kommunes natur, historie, kultur og samfundsforhold fra Ruds Vedby til Fjenneslev og fra Niløse til Vester Broby.

Bogen udgives med støtte fra en lang række fonde, og den kan købes hos landets boghandlere og internetboghandlere fra den 8. juni.

# Fællesskab og oplevelser skal tiltrække flere elever

**SKOLE:** Sorø Musiske Skole lægger an til en ny sæson.

**SORØ:** Samtidig med, at tilmeldingerne fra nye og kendte elever tikker ind på Sorø Musiske Skoles kontor, lancerer skolen en ny kampagne, der sætter spot på værdien af at være barn og ung og indgå i et kreativt fællesskab. Selv kalder skolen kampagnen for "Gåsehuds-plakaterne".

- Et tryk på den online tilmeldingsknap er nemlig meget mere end hold- eller solouddervisning, der venter forude.

- Der er en verden af sam-

menhold, nye venskaber, små fine personlige oplevelser, overraskelser over egne evner med videre., der venter eleverne. Og for mange elever er det de oplevelser og følelser, der sætter sig for resten af livet og gør det sjovt for eksempel at gå til musik, teater, kunst eller animation, fortæller souschef Nikolaj Wolf fra Sorø Musiske Skole.

### Fra hverdagen

Nikolaj Wolf fortæller videre, at Sorø Musiske Skoles kampagne er grebet ud af de kommentarer og stemninger, underviserne oplever i hverdagen på skolen. Og det er der blevet nogle simple plakater med små værdiud-

tryk ud af, som eksempelvis 'Gåsehud', 'Glæde' 'Fællesskab', 'Fordi det er sjovt' og 'Kilder i maven'.

- Med vores nye plakater har vi "givet ordet" til eleverne og samlet de udtryk, stemninger, følelser med videre, der er en del af vores hverdag på skolen, fortsætter han.

### Ledige pladser

- Det er så dejligt, hver gang vi lærere oplever elever blive begejstret over noget de har lært eller hørt, et flot instrument, en stemning i maleri, eller når noget går op for dem og lykkes. Nogle gange bliver der sat ord på, og andre gange er det ansigter og øjne, der lyser op. Den

stemning og energi ønsker vi at fortælle ud i verden, fordi det i høj grad er en del af det at være i et kreativt miljø, hvad enten man er 4 år og går på rytmeværksholdet, eller man er 15 år og spiller teater eller koncerter for et publikum.

Sorø Musiske Skole har stadig ledige pladser på de fire linjer, og vil man sikre sig en af disse, er det nu man skal tilmelde sig. Skolen tilbyder linjerne musik, kunst, teater og animation.

Tilmelding foregår online via hjemmesiden [www.soromusiskeskole.dk](http://www.soromusiskeskole.dk) - og har man spørgsmål, er man altid velkommen til at ringe til kontoret på telefonnummer 57876470.

## »De usynlige« skal ses

**KLUMME:** 'De Usynlige' skal ses!

Det syntes H.C. Andersen også:

I Fædrelandet 25.11.1856 kunne datidens avislæsere glæde sig over en begejstret publikummer ved navn: H.C. Andersen, som skrev en rimet anmeldelse af forestillingen på Hofteatret aftenen før:

"Hos Holberg Elskov er Pedanteri,

Hans Elskende skal være Parodi",

Blev sagt. Den Mening er forbi

Ved 'De Usynlige' - Tænkning, Geni.

Her viser os, at Hjerte boer deri;

Dets Slag fornemmes, medens Spøgen fri

Og let udfolder sig. Os gled forbi

Ved Scenens skønne, virkende Magi

Opfrisket, fuldt af Farve-Trylleri,

Saa ungt - et gammelt Holbergsk Maleri

Når Sjællands Teater på Holberg Teatrets fjællebodscene spiller selvsamme forestilling med premier på Tersløsegaard lørdag den 18. juni vil elskoven fortsat blive sat i fokus imellem kønnene. Det er trods alt den, der ret kon-



Niels Vandrefalk instruerer Holberg-forestillingen på Tersløsegaard.

Foto: Mie Neel

stant holder menneskeheden i live.

I denne helt særlige Commedia dell'Arte-komedie - den oprindelige betegnelse for den italienske maskerkomedie - vil mod og lyst til både poetisk, dristig og særdeles munter kærlighed vise sine mange ansigter bag maskerne. Ikke for ingenting skrev Holberg 'Mascaraden' et par år før og opdagede, hvor megen galskab maskens magi kunne udløse i mand og kvinde. Uanset alder på barnligheden. De vanskelige manøvrer krydret med det vitale som Ludvig Holberg jonglerede med,

da han fandt balancepunktet mellem tragedie, komedie og farce. Blot ved at afkode forspillet, de magiske drømme og forventningernes lykke og/eller ulykke.

Ludvig Holberg var den evige betragter. Født som han var uden testikler, måtte han hele livet eksistere næsten uden testosteron. 158 cm i højden. Med minimal skægvekst og drengepiglook blev han 69 år. Intet giftermål, ingen børn. Delte aldrig seng med mand eller kvinde. Ganske godt klaret af en mand, der blev næsten 70 år gammel. På trods af en plagsom malaria de sid-

ste 37 år af sit liv!

Lægger man øret til sarkofagen henne i Klosterkirken - det er svært, der er et gitter imellem - vil man stadig kunne høre hans knogler rasle af fryd, når han bliver spillet på sin gamle sommerbolig Tersløsegaard.

Men jeg vil anbefale jer at høre og se ét af hans lystigste værker 'live', når de usynlige bliver synlige derude i perioden 18. juni - 3. juli.

God fornøjelse Holbergs trofaste væbner,

Niels Vandrefalk.

## Billedkunstneren Blicher udstiller på Rådhusvej

**SORØ:** Det er billedkunstneren Anne Louise Blicher, der i øjeblikket udstiller på Udstillingsstedet på Rådhusvej i Sorø.

Kunstværket i udstillingsvinduet mod Rådhusvej kan

ses døgnet rundt.

Men man kan også reservere tid til at se værkerne indenfor på tlf. 23232818. Det er gratis. Udstillingen varer til 28. juni.

Anne Louise Blicher er

master i Design fra Det Kongelige Akademi i København og har tillige studeret på The Royal Academy i Stockholm og på Florence Academy of Art. Hun spænder bredt som billedkunst-

net og har både udstillet på Charlottenborgs Forårsudstilling og skabt værket: The upside-down Kitchen Garden til loftet i en daginstitution på Als.